



Certificate in Dance Teaching (Ballet)

Resumo do Programa

O Certificado em Ensino de Dança (Ballet)* permite que você se especialize no ensino de ballet e obtenha uma qualificação de ensino. Você desenvolverá conhecimento, compreensão e as habilidades que irão prepará-lo para seus primeiros passos no ensino de balé, para uma ampla gama de alunos em diferentes contextos de dança.

Entregue através de uma combinação de estudo independente, aprendizagem on-line e prática de ensino baseada em sala de aula, você irá aprimorar habilidades essenciais de ensino de dança e estabelecer uma base para a aprendizagem ao longo da vida.

Você receberá aulas individuais e orientação de nossos principais especialistas em ensino de dança, além de se beneficiar de oportunidades de aprendizado colaborativo com seus colegas como parte de nossa comunidade estudantil e de ensino em todo o mundo.

Após a conclusão bem-sucedida, os estudantes são elegíveis para se tornarem Professores Registrados da Royal Academy of Dance e também podem optar por progredir para um de nossos programas de Ensino Superior.

** A partir de janeiro de 2024, este novo programa substitui o Certificado em Estudos de Ensino de Ballet (CBTS)*

Duração

2 anos em tempo parcial

Início

Janeiro 2024

Inscrição

Até 1 de julho - candidatos que precisem fazer vídeo. | Até 1 de agosto - Candidatos que tenham sido aprovados no exame de Intermediate

Idiomas

Inglês, Alemão, Grego, Italiano, Japonês, Coreano, Mandarin, Português, Espanhol

Localização

Aprendizagem on-line, período de estudo intensivo presencial de 5 dias e estágio de ensino em escola filiada.

Nível/Créditos

Nível 4 (120 créditos)

Candidatura

Com o Escritório no Brasil

Sua experiência de estudante

O ano 1 começa com um seminário on-line de cinco dias, no mês de janeiro. Você estudará três módulos por ensino à distância, realizará uma série de observações de ensino e começará a praticar o ensino.

Você também participará de um Período de Estudo Intensivo (ISP) de cinco dias em agosto e será solicitado a identificar um Mentor para seu estágio numa escola no segundo ano.

No Ano 2, você participará de um seminário on-line de dois dias em janeiro, antes de um estágio de ensino estendido de 38 semanas entre janeiro e outubro.

Ao longo do programa, você explorará modelos de aprendizagem e o desenvolvimento cognitivo e fisiológico dos alunos. Você será apresentado às teorias de aprendizagem de ensino aplicáveis ao ensino da dança e explorar como essas teorias são aplicadas na prática ao ensino do ballet. Você também estudará a importância da saúde, bem-estar e prática segura para todos os alunos que fazem aulas sejam eles crianças, jovens ou alunos mais velhos.

Você aprenderá a analisar e avaliar o vocabulário de ballet para o ensino, preparar materiais didáticos adaptados adequadamente para atender às necessidades do aluno e empregar uma série de técnicas e habilidades para revisar, consolidar, refletir e ampliar o conhecimento do ballet e princípios pedagógicos.

Em seu estágio de ensino, você aprenderá a avaliar as necessidades de aprendizagem dos alunos e a oferecer experiências eficazes e inclusivas. Você aprenderá a ensinar ballet de forma eficaz por meio da segura demonstração, manejar os diversos ambientes em que as aulas de dança são conduzidas e responder de forma eficaz e significativa às necessidades individuais do aluno. No final do programa, você terá conhecimento, compreensão, habilidades e confiança em dar seus primeiros passos como professor de ballet qualificado.

Como professor-estudante de meio período, você deve esperar estudar um mínimo de 20 horas por semana, o que inclui tarefas de estudo guiadas, pesquisa independente e aulas de preparação.

O Programa

Ano 1

Módulos obrigatórios:

1. Aprendendo a Aprender (20 créditos)

Este módulo explora como os alunos interagem de forma diferente à medida que progredem nos estágios de desenvolvimento e em diferentes ambientes. As tarefas de estudo e observações permitirão que você considere o desenvolvimento cognitivo, fisiológico e social dos alunos e aplique isso às experiências práticas de ensino. Você será obrigado a refletir sobre suas próprias experiências como aprendiz e observações para compilar estudos de caso de alunos em vários estágios de desenvolvimento.

2. O Corpo Dançante (20 créditos)

Este módulo examinará os princípios fisiológicos e anatômicos básicos e considerará os requisitos legais aplicados à prática segura no ensino da dança. Você será obrigado a refletir sobre suas próprias experiências pessoais e relacioná-las com o que é considerado uma prática segura e saudável na dança.

3. Os Fundamentos do Ensino: Princípios e Práticas (20 créditos)

Neste módulo, você tem a oportunidade de começar a desenvolver seu conhecimento e compreensão da pedagogia da dança através da aplicação prática. Você é obrigado a participar de um Período de Estudo Intensivo (ISP) de cinco dias para apoiar sua aprendizagem prática de habilidades fundamentais de ensino.

4. Prática baseada no trabalho

Durante o Ano 1 do programa, você precisará ter acesso a pelo menos um contexto de ensino de dança para realizar uma série de observações (seis observações por módulo). Não há um processo formal de aprovação para esses contextos, e você precisará organizar as observações por você mesmo. No Ano 1, você também será solicitado a identificar um mentor para a seu estágio de ensino do Ano 2 e começará a trabalhar com ele, enquanto completa o módulo Os Fundamentos do Ensino: Princípios e Prática, a fim de se preparar para o Ano 2.

Ano 2

Módulo obrigatório:

Ensino de Dança na Prática (60 créditos)

Este módulo exige que você realize um estágio de ensino durante toda a duração do módulo. Trabalhando com um Mentor aprovado, você será obrigado a completar observações, ensino assistente e ensino solo durante as três fases do módulo: Estabelecendo a Prática, Aprimorando a Prática e Consolidando a Prática. Cada fase culminará com a conclusão de um componente da avaliação somativa. Ao longo do módulo, você se envolverá em tarefas de estudo estruturadas para apoiar a preparação e a reflexão sobre sua prática de ensino.

O que envolvem os Períodos de Estudo Intensivo?

O Período de Estudo Intensivo (ISP) lhe dará a oportunidade de trabalhar presencialmente com um tutor RAD experiente, um músico e seus colegas professores-estudantes. Durante os cinco dias, você examinará os princípios-chave e a prática do ensino de ballet clássico, cobrindo tópicos como os fundamentos e progressões do ballet clássico, o trabalho com música (tanto com pianistas, quanto com música gravada), a construção de enchainments e o trabalho de ensino de ponta. Você também explorará aspectos importantes da pedagogia da dança, incluindo gerenciamento de sala de aula e comportamento, estratégias de ensino, uso de dinâmicas vocais e planejamento de aulas, com oportunidades de ensino entre pares, permitindo que você coloque a teoria diretamente em prática na sala de aula.

Requisitos de entrada

Você deve ter sido aprovado no exame Intermediário RAD, ou um exame equivalente reconhecido em ballet. Os candidatos devem ter 18 anos ou mais até a data de início do programa. A entrada no programa está sujeita a um Atestado de Antecedentes Criminais.

Modo de avaliação

A avaliação é através de uma variedade de modos, incluindo estudos de caso, apresentações, demonstrações de palestras e ensino prático.

Perspectivas de emprego

A combinação do desenvolvimento de melhores práticas educacionais, juntamente com o treinamento intensivo em habilidades práticas de ensino, permite que nossos graduados se tornem professores de ballet bem-informados, independentes e articulados, capazes de assumir empregos no setor de estúdios de dança privados e em ambientes comunitários onde o ballet é ensinado. Ex-graduados da RAD passaram a trabalhar em todo o mundo como professores de balé. Muitos têm tido ofertas de emprego dentro de suas escolas de estágio ou são bem sucedidos em estabelecer seus próprios negócios, como escola de dança.

Prêmio

A conclusão bem-sucedida do programa leva à concessão do Certificado em Ensino de Dança (Ballet) e à elegibilidade para o registro como professor registrado RAD, o que permitirá que você inscreva alunos para os exames de balé RAD.

Estudo mais aprofundado e desenvolvimento de carreira

Após a conclusão bem-sucedida do Certificado em Ensino de Dança (Ballet), você pode progredir e fazer um dos nossos outros programas de Ensino Superior.

Idiomas de Entrega

O Certificado em Ensino de Dança é realizado internacionalmente, através do ensino à distância, em nove línguas diferentes, proporcionando acesso à formação de professores e elegibilidade para inscrição como professor registrado RAD. Para obter informações sobre este programa, contate o Escritório do Brasil.

Mais informações

mckenny@royalacademyofdance.com.br

Validado por:

ROYAL
ACADEMY
OF
DANCE

